

# Tempête musicale au Dompeter

Hier, de nombreux mélomanes se sont retrouvés en fin d'après-midi au Dompeter, pour assister à un brillant concert animé par l'ensemble «Bilitis».

Haut lieu du christianisme alsacien et du scoutisme, l'église du Dompeter a résonné au son des flûtes lors de cette heure musicale en compagnie de Myriam Auchecorne, Caroline Bertrand, Marie-Aude Buhrel, Béatrice Hezarifend, Rachel Martin, Julie Mzali, Natacha Petrova et Klaus Gillessen. Huit flûtistes issus de trois pays différents, mais tous unis par la même passion de la musique et de la flûte.

Une prestation de qualité attendait les amateurs de musique classique et contemporaine. Un récital hors du commun, une technique magistrale. Hier après-midi, les musiciens ont séduit l'auditoire par un savoir-faire remarquable avec la grande flûte, l'alto, la basse ou encore le piccolo.

Le programme proposait des pièces pour piano ou orchestre transcrites pour l'ensemble de flûtes, composées par des musiciens illustres comme Mendelssohn, Bartok, Debussy, Bernstein. Chaleureusement acclamés par le public, les musiciens ont offert en guise de clôture un festival de morceaux de l'œuvre d'Edvard Grieg, «Peer Gynt, Suite n°1, opus 46».



Les mélomanes ont pu découvrir la grande famille des flûtes hier au Dompeter. (Photo DNA)

(DNA le 9/06/08)